

**TALLER PROYECTUAL DIBUJO - CÁTEDRA EX - MOLINA - NIVEL 2 - PRIMER CUATRIMESTRE - 2026**

Clase Nº	Contenido	Actividad Docente	Actividad Estudiantes
1 HUE: 17/3 TG: 20/3	<b>ETAPA CRÍTICA: MOMENTO AXIOLÓGICO</b> (o de valoración) <b>UNIDAD Nº 1</b> - Árbol de proyección Funciones de la imagen. Medios de la imagen.	<b>HUE: 29/3 - Presentación de la cátedra</b> <b>TG: 1/4 - Presentación de la cátedra</b> Plantear la <b>Actividad 1</b> y materiales para trabajar en clase. Teórico. Presentación proyecto académico, a estudiantes que se incorporan a la cátedra <b>- Introducción al Momento axiológico.</b>	<b>ACTIVIDAD Nº 1</b> Desde los alcances obtenidos en Nivel 1, reunir las piezas que considere de carácter “definitivo” e incorporarlas en la ficha de piezas terminadas A partir de esta selección, observe el carácter plástico, icónico, técnico y/o tecnológico de la pieza y realice series de bocetos mediante diversas operaciones alterando el campo plástico y re adecuando la estructura de la imagen.
2 HUE 24/3 TG 27/3	Inducir al estudiante a seleccionar los elementos definitivos y someterlos al momento axiológico y al momento hermenéutico. Estimular toda operación al proceso creativo como así también la confección de las fichas pertinentes.	Consultas sobre el avance de la actividad. Motivar la actitud de investigación, exploración y experimentación.	-Registrar el proceso y cargar las imágenes a la ficha de proceso de exploratoria e incorporar el material a la plataforma EVAed
3 HUE:31/3 TG: 3/4		-Seguimiento de la actividad áulica. -Seguimiento EVAed.	
4 HUE:7/4 TG: 10/4		<b>Herramientas para escritura académica</b>	
5 14/4 – TG: 17/4		<b>-Presentar <i>El papel de a imagen</i></b> -Plantear la Actividad Nº 2	
6 HUE: HUE:21/4 TG:24/4	Alteración del campo plástico y re - adecuación estructural de la imagen.	Estimular la actitud de investigación, exploración y experimentación	
7 HUE:28/4 TG: 1/5		-Seguimiento de la actividad áulica. -Seguimiento EVAed.	

8 HUE:5/5 TG:8/5	(Exploratorias) - Desarrollo de piezas con carácter e obra.	-Seguimiento de la actividad áulica. -Seguimiento EVAed.	-c)Realizar nuevas exploratorias a partir de la investigación realizada y ponerlos a prueba. Un mínimo de 10 imágenes como resultante de las exploratorias. Registrar el proceso e incorporarlo a la ficha de exploratorias. Subir todo el material a la Plataforma EVAed.
9 HUE:12/5 TG:15/5		-Seguimiento de la actividad áulica. -Seguimiento EVAed.	
10 HUE:19/5 - TG:22/5			
11 HUE:26/5 - TG:29/5	- Árbol de proyección		<b>ACTIVIDAD Nº 3</b> -a) Revisar la FICHA CONCEPTUAL y volver a trabajar sobre la misma. -b) Continuar con exploratorias plásticas, icónicas y técnicas/tecnológicas y avanzar al desarrollo de piezas.
12 HUE:2/6 - TG:5/6		- Árbol de proyección	<b>ACTIVIDAD Nº 4</b> c) Volver a re-confeccionar el Árbol de proyección e incorporar los nuevos resultados obtenidos en las exploratorias. Registrar el proceso e incorporarlo a la ficha de exploratorias. Subir todo el material a la Plataforma EVAed.
13 HUE:9/6 - TG:12/6			Continuar con exploratorias plásticas, icónicas y técnicas/tecnológicas y avanzar al desarrollo de piezas.
14 HUE:16/6 - TG:19/6			<b>ÚLTIMA FECHA PARA CARGAR TODO EL MATERIAL EN LA PLATAFORMA EVAed</b>

15 HUE:23/6 - TG:26/6			<b>1 Parcial</b> <b>Presentación de la producción realizada en el cuatrimestre</b>
<p><b><u>Contenidos Procedimentales</u></b></p> <p><b><u>UIDADES 3 Y 4</u></b></p> <p>Los contenidos procedimentales de estos niveles deberán ser los que <u>devengan de las necesidades expresivas y de las particularidades de cada proyecto</u>. Sus operatorias deberán corresponder a las numerosas y variadas posibilidades que emerjan de las necesidades expresivas de cada cursante.  Confeción de fichas conceptuales incorporadas a la plataforma de trabajo.</p> <p><b><u>Contenidos Actitudinales UIDADES 3 Y 4</u></b></p> <p>Motivar la actitud de investigación, exploración y experimentación.  Actitud de compromiso a asumir por el estudiante respecto a la necesidad inexcusable de un desarrollo de sus capacidades fácticas y el logro de excelencia técnica.</p>			