

TALLER PROYECTUAL DIBUJO - NIVEL 3 - CÁTEDRA MOLINA - PRIMER CUATRIMESTRE - 2025			
Clase Nº	Contenido	Actividad Docente	Actividad Estudiantes
1 <b>HUE: 18/3</b> <b>TG: 21/3</b>	<b>Unidad 1</b>  Desarrollo de proyectos.	Plantear la <b>Actividad 1</b> y materiales para trabajar en clase.	<p><b>ACTIVIDAD Nº 1</b></p> <p>A partir de las expectativas e inquietudes que surgen de la producción e investigación realizada en los niveles anteriores, definir y planificar la producción anual. Según la Guía de TP Nº 1 (avance del proyecto de exposición)</p> <p>a) La misma debe enmarcarse en un proyecto de exposición que debe contemplar: gestión del espacio expositivo en la Universidad o espacio del ámbito privado, planificación de las piezas en función del espacio establecido, planificación de posible gacetilla de prensa, catalogo, texto curatorial.</p> <p>b) Planificar metas a desarrollar en el año para un posible proyecto de graduación.</p> <p><b>Según GUÍA DE TP Nº 1;</b></p> <p>Cargar el avance en la plataforma EVAed</p>
2 <b>HUE 25/3</b> <b>TG 28/3</b>		Consultas sobre el avance de la actividad. Motivar la actitud de investigación, exploración y experimentación.	
3 <b>HUE:1/4</b> <b>TG: 4/4</b>		-Seguimiento de la actividad áulica. -Seguimiento EVAed.	
4 <b>HUE:8/4</b> <b>TG: 11/4</b>		-Seguimiento de la actividad áulica. -Seguimiento EVAed.	
5 <b>15/4 –</b> <b>TG: 18/4</b>	<b>U2</b>  Etapa de síntesis Creadora. Momento creativo: El proceso creador.	Plantear la Actividad 2 Repaso de herramientas para escritura académica. - Introducción al Momento Creatorial	<p><b>ACTIVIDAD Nº 2</b></p> <p><b>-a)Comenzar a trabajar la GUÍA DE TP Nº 2</b></p> <p><b>-b) Revisar y volver a trabajar sobre la FICHA CONCEPTUAL</b></p> <p><b>-c) reordenar el ARBOL DE PROTECIÓN</b></p> <p><b>-d) Producción de piezas del proyecto y cargado de las fichas correspondientes</b></p> <p><b>-c)Comenzar las exploratorias que conduzcan a piezas definitivas.</b></p> <p>Cargar todo el material en sus fichas correspondientes en la plataforma EVAed</p>
6 HUE: <b>HUE:22/4</b> <b>TG:25/4</b>		-Seguimiento de la actividad áulica. -Seguimiento EVAed.	
7 <b>HUE:29/4</b> <b>TG: 2/5</b>		Consultas sobre el avance de la actividad. Motivar la actitud de investigación,	

8 <b>HUE:6/5</b> <b>TG:9/5</b>		exploración y experimentación. -Seguimiento de la actividad áulica. -Seguimiento EVAed.	
9 <b>HUE:13/5</b> <b>TG:16/5</b>		-Seguimiento de la actividad áulica. -Seguimiento EVAed.	
10 <b>HUE:20/5</b> <b>-TG:23/5</b>		Plantear la Actividad 3 Motivar la actitud de investigación, exploración y experimentación.	<b>ACTIVIDAD Nº 3</b> <b>fecha de entrega: HUE: 21/6</b> <b>fecha de entrega: TG: 24/6</b> -a)Profundizar en el proceso de piezas. -b)Presentar el estado de avance de: GUÍA DE TP Nº 1 y GUÍA DE TP Nº2 Cargar todo el material en la plataforma EVAed
11 <b>HUE:27/5</b> <b>-TG:30/5</b>		-Seguimiento de la actividad áulica. -Seguimiento EVAed.	
12 <b>HUE:3/6</b> <b>-TG:6/6</b>		-Seguimiento de la actividad áulica. -Seguimiento EVAed.	
13 <b>HUE:10/6</b> <b>-TG:13/6</b>		-Seguimiento de la actividad áulica. -Seguimiento EVAed.	
14 <b>HUE:17/6</b> <b>-TG:21/6</b>			<b>ÚLTIMA FECHA PARA CARGAR EL MATERIAL EN LA PLATAFORMA EVAed</b>
15 <b>HUE:24/6</b> <b>-TG:28/6</b>			<b>1º Parcial</b> <b>Presentación de la producción del cuatrimestre</b>

Contenidos Procedimentales UNIDADES: 1,2,3 y4

*Desarrollo de la Etapa de síntesis Creadora.*

*Sistematización de fichas y documentación sobre conceptos, procesos y procedimientos desarrollados en los niveles precedentes dirigiendo sus intenciones a la concreción de su trabajo de graduación.*

Contenidos Actitudinales UNIDADES: 1,2,3 y4

*Desarrollo Adlativo y culminación de los contenidos actitudinales de los niveles precedentes a los que se sumará un cambio de mirada, apertura y grado de aceptación a nuevos abordajes en la producción del dibujo y todos sus posibles alcances en función de poder configurar un pensamiento visual propio.*