

TALLER PROYECTUAL DIBUJO - NIVEL 3 - CÁTEDRA MOLINA - PRIMER CUATRIMESTRE - 2025			
Clase Nº	Contenido	Actividad Docente	Actividad Estudiantes
1 HUE: 18/3 TG: 21/3	Unidad 1  Desarrollo de proyectos.	Plantear la <b>Actividad 1</b> y materiales para trabajar en clase.	<b>ACTIVIDAD Nº 1</b>  A partir de las expectativas e inquietudes que surgen de la producción e investigación realizada en los niveles anteriores, definir y planificar la producción anual. Según la Guía de TP Nº 1 (avance del proyecto de exposición) a) La misma debe enmarcarse en un proyecto de exposición que debe contemplar: gestión del espacio expositivo en la Universidad o espacio del ámbito privado, planificación de la o las piezas en función del espacio establecido, planificación de posible gacetilla de prensa, catalogo, texto curatorial. b) Planificar metas a desarrollar en el año para un posible pre proyecto de graduación.  <b>Según GUÍA DE TP Nº 1;</b> Cargar el avance en la plataforma EVAed
2 HUE 25/3 TG 28/3		Consultas sobre el avance de la actividad. Motivar la actitud de investigación, exploración y experimentación.	
3 HUE:1/4 TG: 4/4		-Seguimiento de la actividad áulica. -Seguimiento EVAed.	
4 HUE:8/4 TG: 11/4		-Seguimiento de la actividad áulica. -Seguimiento EVAed.	
5 15/4 – TG: 18/4	U2  Etapa de síntesis Creadora. Momento creativo: El proceso creador.	Plantear la Actividad 2 Repaso de herramientas para escritura académica. - Introducción al Momento Creatorial	<b>ACTIVIDAD Nº 2</b> <b>-a)Comenzar a trabajar la GUÍA DE TP Nº 2</b> <b>-b)</b> Revisar y volver a trabajar sobre la FICHA CONCEPTUAL <b>-c)</b> reordenar el ARBOL DE PROTECCIÓN <b>-d)</b> Producción de piezas del proyecto y cargado de las fichas correspondientes <b>-c)Comenzar las exploratorias que conduzcan a piezas definitivas.</b> Cargar todo el material en sus fichas correspondientes en la plataforma EVAed
6 HUE: HUE:22/4 TG:25/4		-Seguimiento de la actividad áulica. -Seguimiento EVAed.	
7 HUE:29/4 TG: 2/5		Consultas sobre el avance de la actividad. Motivar la actitud de investigación,	

		exploración y experimentación.	
8 HUE:6/5 TG:9/5		-Seguimiento de la actividad áulica. -Seguimiento EVAed.	
9 HUE:13/5 TG:16/5		-Seguimiento de la actividad áulica. -Seguimiento EVAed.	
10 HUE:20/5 -TG:23/5		Plantear la Actividad 3 Motivar la actitud de investigación, exploración y experimentación.	<b>ACTIVIDAD Nº 3</b> <b>fecha de entrega: HUE: 21/6</b> <b>fecha de entrega: TG: 24/6</b> <b>-a)</b> Profundizar en el proceso de piezas. <b>-b)</b> Presentar el estado de avance de: GUÍA DE TP Nº 1 y GUÍA DE TP Nº2 Cargar todo el material en la plataforma EVAed
11 HUE:27/5 -TG:30/5		-Seguimiento de la actividad áulica. -Seguimiento EVAed.	
12 HUE:3/6 -TG:6/6		-Seguimiento de la actividad áulica. -Seguimiento EVAed.	
13 HUE:10/6 -TG:13/6		-Seguimiento de la actividad áulica. -Seguimiento EVAed.	
14 HUE:17/6 -TG:21/6			
15 HUE:24/6 -TG:28/6			<b>ÚLTIMA FECHA PARA CARGAR EL MATERIAL EN LA PLATAFORMA EVAed</b>
			<b>1º Parcial</b> <b>Presentación de la producción del cuatrimestre</b>

Contenidos Procedimentales UNIDADES: 1,2,3 y4

*Desarrollo de la Etapa de síntesis Creadora.*

*Sistematización de fichas y documentación sobre conceptos, procesos y procedimientos desarrollados en los niveles precedentes dirigiendo sus intenciones a la concreción de su trabajo de graduación.*

Contenidos Actitudinales UNIDADES: 1,2,3 y4

*Desarrollo Adlativo y culminación de los contenidos actitudinales de los niveles precedentes a los que se sumará un cambio de mirada, apertura y grado de aceptación a nuevos abordajes en la producción del dibujo y todos sus posibles alcances en función de poder configurar un pensamiento visual propio.*