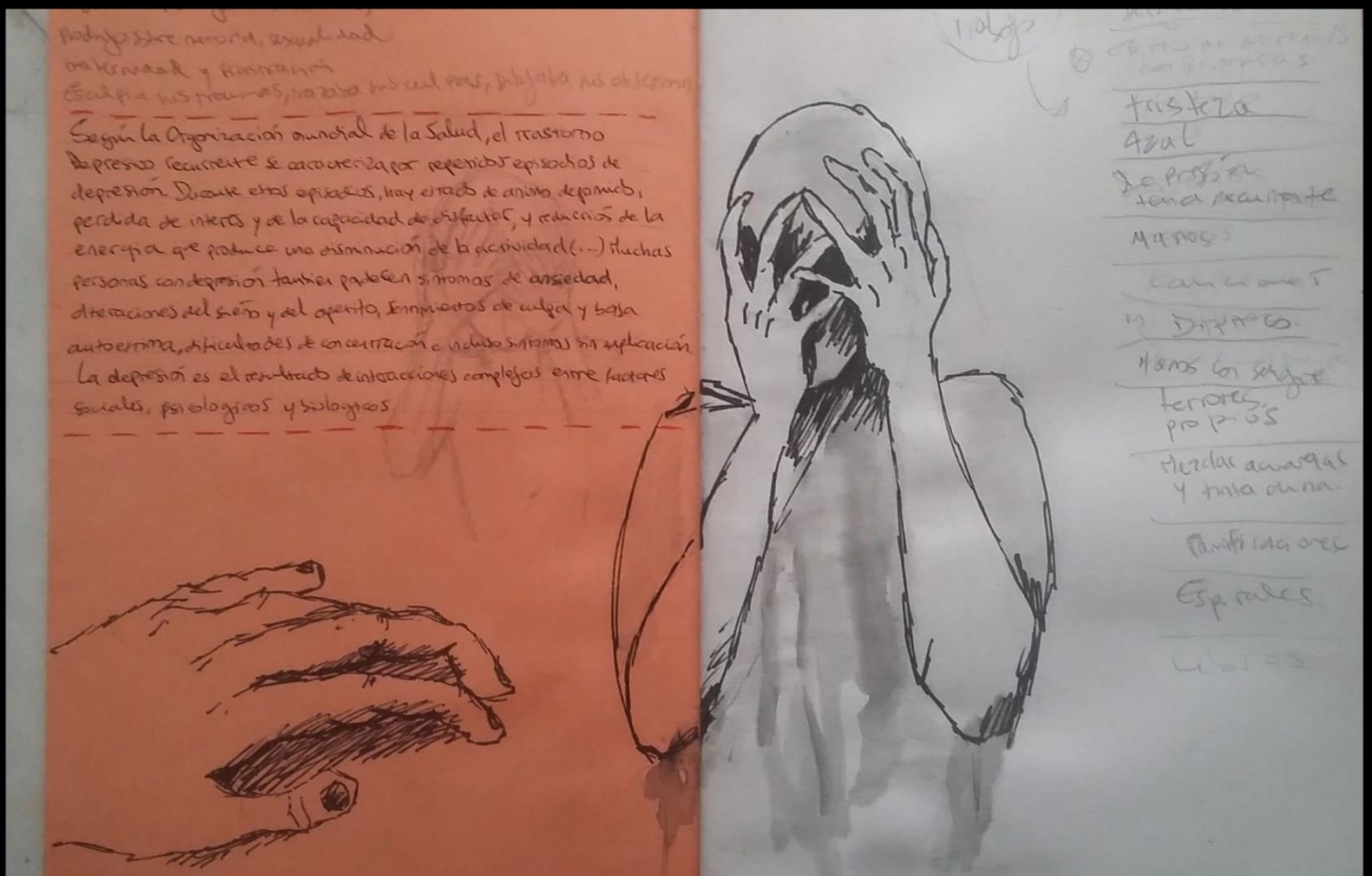
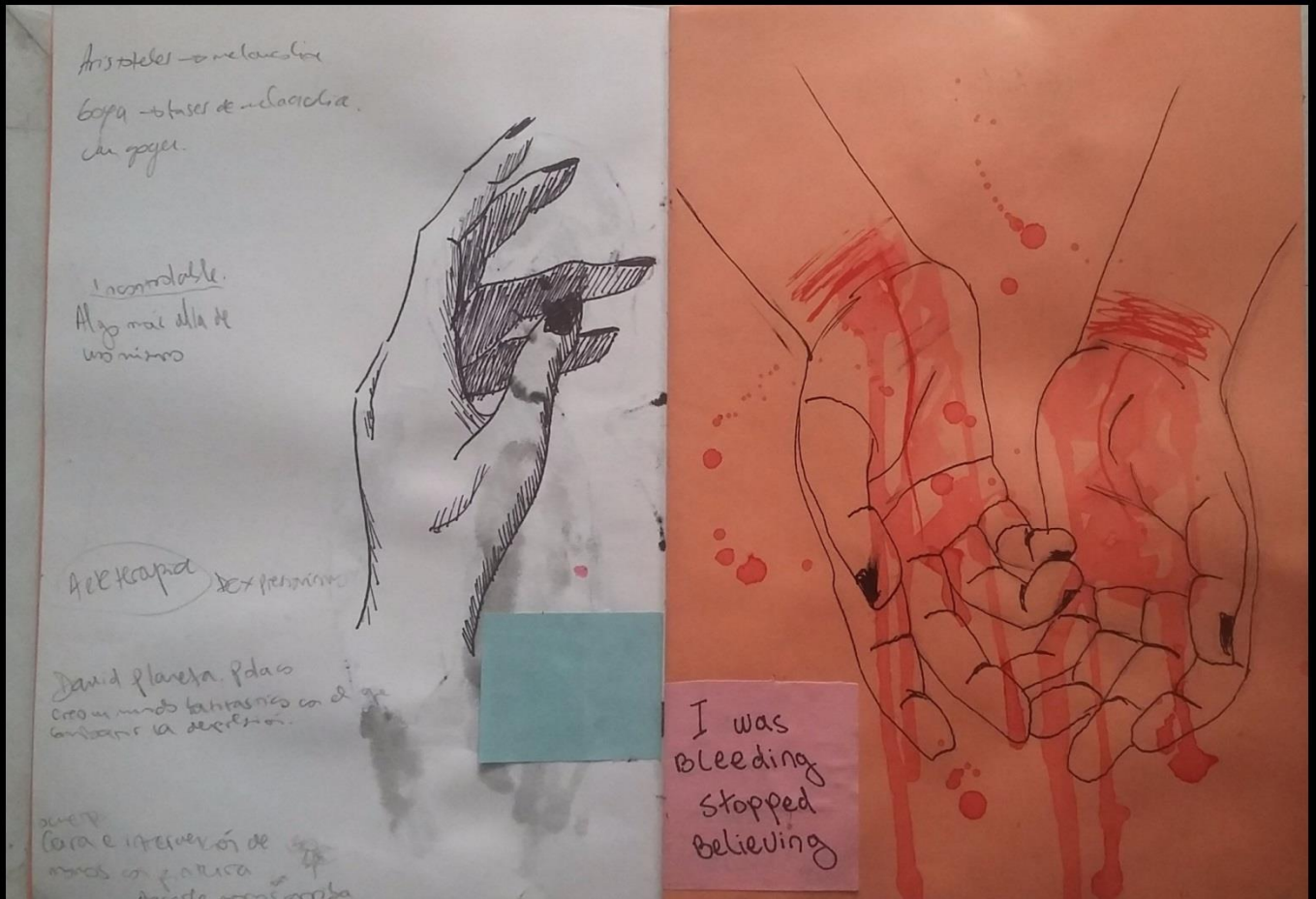




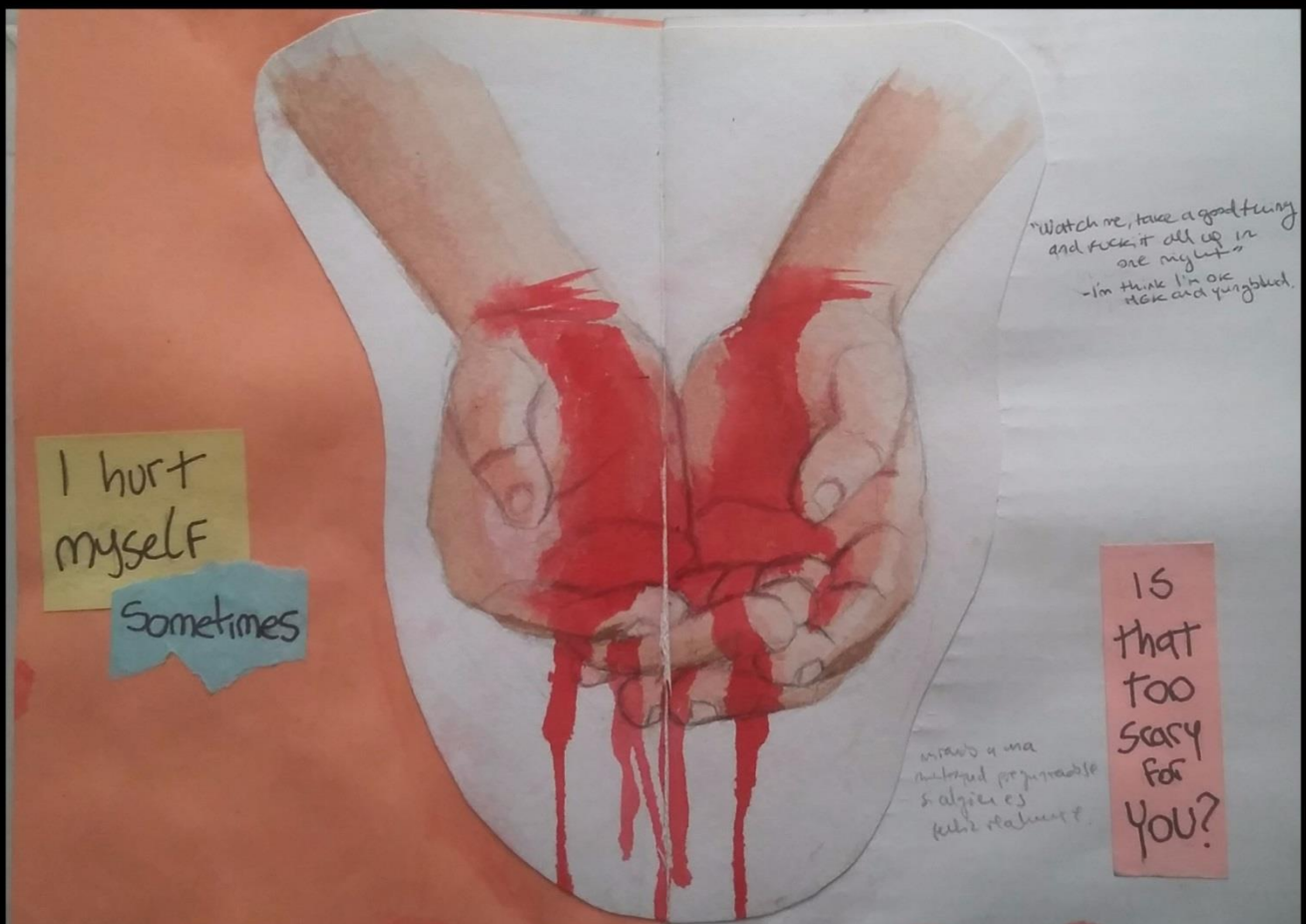
La tapa y contratapa están cubiertas con grabados que yo hice.
 La elección de estos fue a partir de un estudio que leí sobre los beneficios del gato en la depresión.



Investigación, palabras claves, bocetos y prueba de papel para chorreado.



Informacion encontrada durante investigacion y bocetos.



Boceto para obra y frases de la cancion que lo inspiro.

"Bueno esta es mi vida. Y quiero que sepas que estoy al mismo tiempo contento y triste y que todavía intento descubrir como esto es posible."

"Y me pregunto si alguna es real mente feliz."

"No se si alguna vez has sentido algo así, que quieras dormir durante mil años. O simplemente no existir. O no ser consciente de que existes."

- the perks of being a wallflower

"No quería estar con nadie. Tampoco quería que nadie viera mi dolor. Tampoco yo quería verlo."

"Escribir si, enge me ha ayudado a sobrevivir a mi propio dolor."

- la logica inexplicable de mi vida.

"Ahora veo que quería desaparecer. Perderme tanto que nadie me encontrara. Ine tan lejos que no pudiera volver a casa."

- Antes de partir

"Me hizo pensar en como a veces sientes tanto, Tienes que encontrar una manera de dejarlo salir."

"Nirvana significa liberación del sufrimiento. Algunas personas dicen que esta liberación se alcanza con la muerte. Felicitaciones por haberte liberado. El resto de nosotros permanece aquí lidiando con las ausencias."

- cartas de amor a los muertos.

"La depresión es un peso del que no puedes liberarte. Te aplasta, hace que incluso las acciones más insignificantes como atarte los cordones o masticar una tostada sean como un arduo esfuerzo a una alta altitud. La depresión extra peso de ti, la llevas en los huesos y en la sangre. Si hay algo que tengo claro sobre la depresión es que no puedes escapar de ella."

"Hay algo que esta roto. Lo que realmente nadie escue la depresión no tiene nada que ver con el exterior; esta relacionada con el interior. Hay algo en mi interior que no funciona."

"A veces me da la sensación de que mi frialdad esta destruyendo vivo."

"Ahora dibujo porque a veces me resulta imposible hablar. Es como si estuviera atrapado en un agujero negro del que no puedo salir. Dibujo para intentar escapar de él aunque se que jamás lo lograre."

"No estaba poseída por un demonio. El demonio era yo."

- Hil meites hasta siempre

"¿Te has preguntado alguna vez si a la gente le gustarías más o menos si pudieran verte por dentro?"

- el Testamento de Katherine

"Me dan mucho miedo las fantasmas. Y mi cabeza es llena de ellos."

"¿Como te escapas del laberinto de sufrimiento?"

"Do soy un cobarde, pero soy muy fuerte. Es tan difícil morir."

- Looking for Alaska

"Hay algo dentro de mi que me esta matando."

- Canción nocturna

"Otro secreto del universo: a veces el dolor usa como una tormenta que venga del la nada."

"Todos luchamos nuestras propias guerras privadas."

- Anónimo y Dante descubren los secretos del universo

"De repente, no quería simplemente morir. No es algo que sucede de repente. Comienza como un pensamiento que de día en los recuerdos más oscuros de tu cerebro por un segundo, como una vela de cumpleaños justo antes de apagarse."

- Identity + one

"Remonta actual estar viva algunos días. Muchas veces me gustaría estar muerta, de verdad lo haría, solo para detener el dolor."

- we were never

"No hay nada que queda profundamente a la desesperación como la sensación de necesidad."

- too boys missing

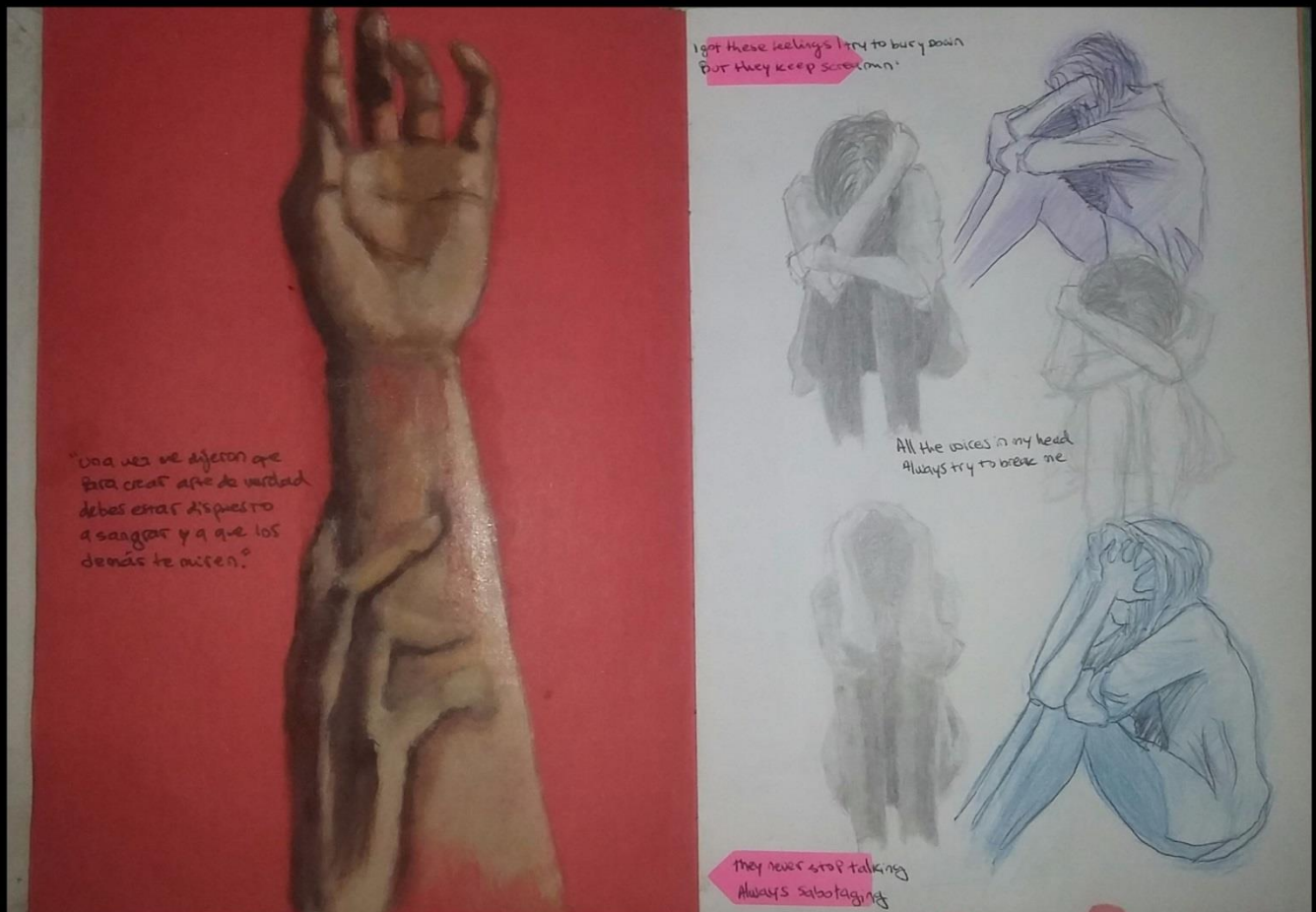
"Una vez me dijeron que para estar con de verdad debes estar dispuesto a sangrar y a que los demás te miren."

- A Different Blue

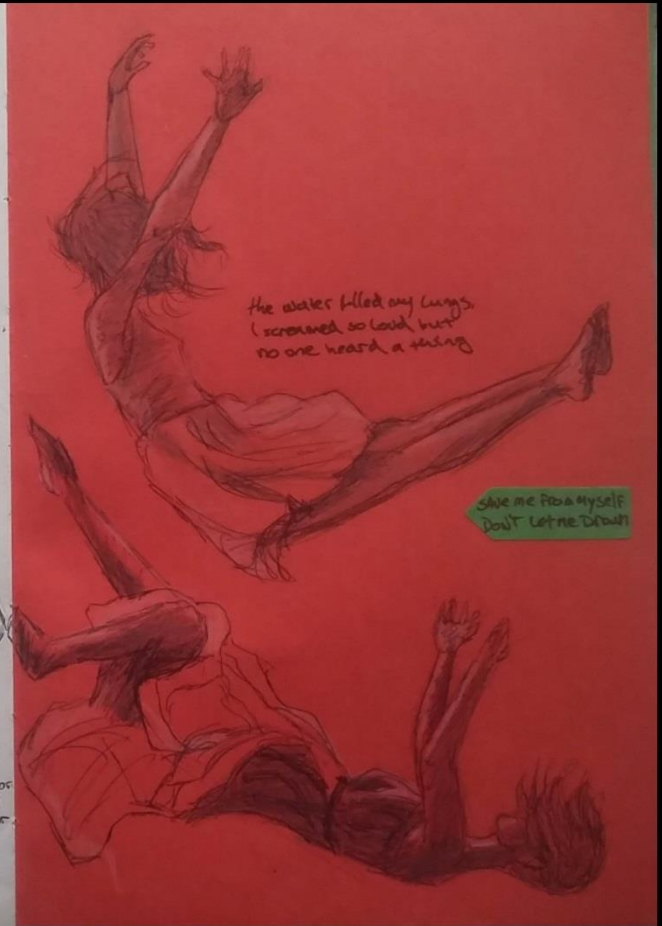
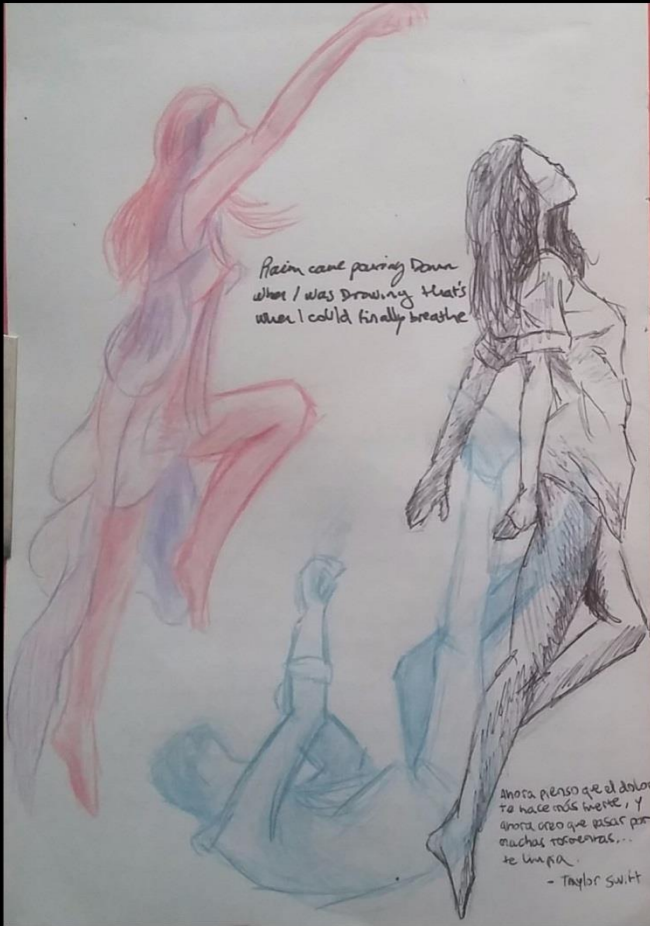
"Tengo la sensación de que avanzas hacia una caída realmente temible."

- el guardián entre el cielo y la tierra

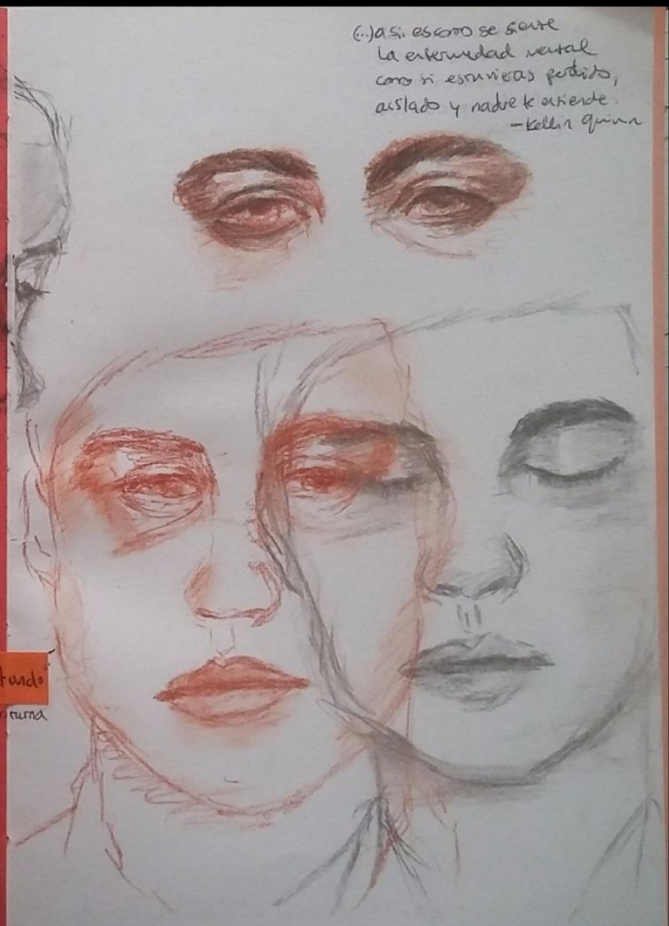
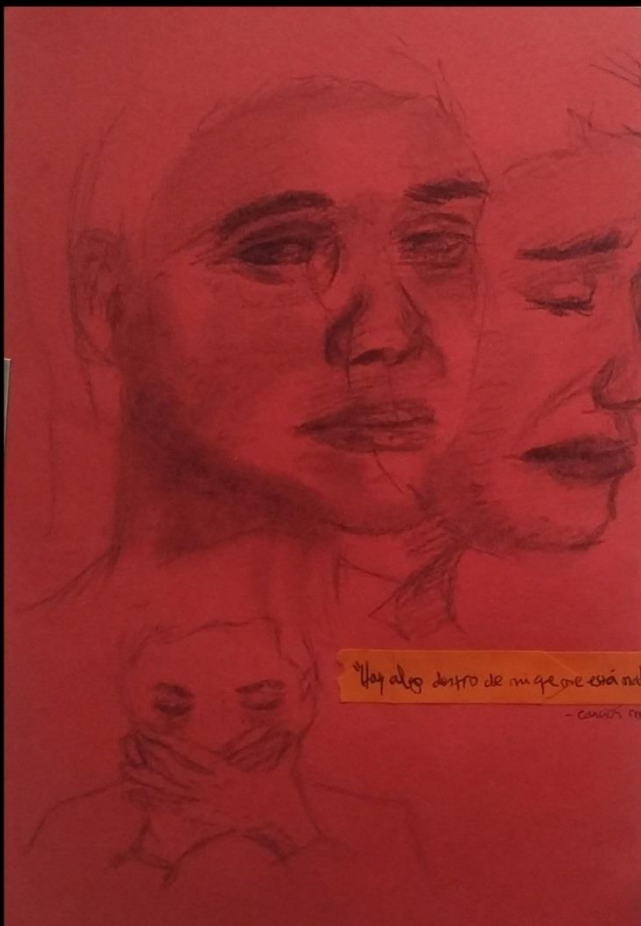
Frases de libros



Boceto en óleo y bocetos en lapices.

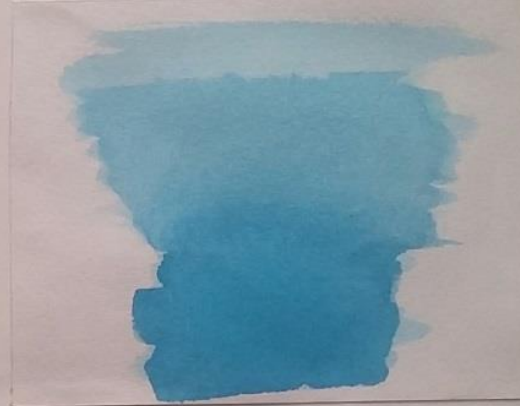


Bocetos y frases





*Fue la sensación de que cuando
había una caída realmente terrible.*



Johann Wolfgang Goethe (1749-1832) Polifacético intelectual alemán que escribió novela, poesía, teatro y muchos libros. En 1810 escribió una de sus obras más célebres: la teoría de los colores. En esta obra discutía la teoría newtoniana tan puramente física para darle cualidades psicológicas a los colores en relación al lugar que ocupaban en el espectro. Para ello utilizó una habitación oscura, en el centro colocó un prisma lleno de agua para la refracción de los colores que se producían al hacer una hendidura en una pared por donde se colaba la luz solar. Cuando esto pasó, el azul ocupó un extremo de la franja en oposición al rojo. El extremo del azul es el de los colores pasivos y el del rojo el de los colores activos. Según Goethe, el azul es el color de la tranquilidad, el color relajante... el más pasivo. Y por eso se asoció, desde el romanticismo, el color azul con todos aquellos sentimientos y sensaciones que tienen que ver con la positividad, entre ellas la miseria.

Investigación sobre el color azul